

EDUMEBLE

PROGRAM MIASTA KRAKOWA · „CICHE ŚWIETLICE”

Cicha świetlica *krok po kroku*

Poradnik dla dyrektora: jak dobrze wykorzystać środki z programu „Ciche świetlice”.



Miasto Kraków przeznaczyło **1,5 mln zł** na program „Ciche świetlice” — utworzenie w ponad **50 szkołach** miejsc, w których uczeń może się wyciszyć i odpocząć od hałasu. To realne pieniądze i realna szansa, ale też decyzja, którą warto podjąć świadomie: raz kupiona kabina czy strefa cisy zostaje w szkole na lata.

Ten poradnik pomoże Wam zrozumieć, **dlaczego** cisza w szkole to warunek dobrej nauki, wybrać **właściwe rozwiązanie** i nie przepłacić, **wydać środki bezpiecznie** oraz uniknąć najczęstszych błędów. Przygotowaliśmy go w Edumebble, ale oparliśmy na źródłach niezależnych — oficjalnych standardach i normach — tak, by był użyteczny nawet gdy wybierzecie innego dostawcę.

DLACZEGO TO DZIAŁA

1. Cisza to warunek nauki, nie dodatek

O jakości szkoły myślimy zwykle przez pryzmat kadry i programu. Tymczasem **środowisko akustyczne** wpływa bezpośrednio na to, jak dzieci się uczą. Jak podają standardy m.st. Warszawy „*Szkoła dobrze zaprojektowana*” (2020), warunki akustyczne oddziałują na „rozumiałość mowy, pojemność pamięci krótkotrwałej, zdolność koncentracji uwagi, tempo pracy czy poziom zmęczenia”.

- **Okolo 20% populacji ma ubytki słuchu** (za Instytutem Fizjologii i Patologii Słuchu). Do tego uczniowie z nadwrażliwością na bodźce — w spektrum autyzmu, z ADHD, z trudnościami emocjonalnymi. Dla nich hałas to realna bariera, nie niedogodność.
- **Na przerwach poziom hałasu sięga nawet 80 dB.** Brak miejsca, do którego można się schronić, oznacza dla wrażliwego ucznia przeciążenie i spadek koncentracji.
- **Hałasu nie da się „przekrzyczeć”.** Im głośniejsze w sali, tym głośniejsze zachowują się ludzie — powstaje sprzężenie zwrotne, które sam nauczyciel trudno przerywa.

Program „Ciche świetlice” odpowiada właśnie na tę potrzebę: daje uczniowi krótki odpoczynek w spokoju, co redukuje stres i poprawia koncentrację po powrocie do klasy.

ZROZUM PROBLEM

2. Dwa problemy, dwa rozwiązania

Izolacja od hałasu — odcięcie ucznia od dźwięków otoczenia. Odpowiedzią jest **zamknięta kabina akustyczna**: wygłuszone ścianki, własna wentylacja i drzwi, w których dziecko jest realnie odseparowane od gwaru.

Pogłos i chłonność sali — to, jak długo dźwięk „wybrzmiewa” w pomieszczeniu. Twarde wykończenia (tynk, szkło, wykładzina PVC) mają niską chłonność: każdy dźwięk odbija się wielokrotnie, przez co sala jest głośna i męcząca. Odpowiedzią jest **strefa ciszy z panelami dźwiękochłonnymi** i miękkimi meblami.

Ważne, a często pomijane: panele dźwiękochłonne działają skuteczniej, gdy rozmieści się je częściowo na **ścianach i suficie**, a nie wyłącznie na suficie (za standardami m.st. Warszawy). Materiały dźwiękochłonne potrafią obniżyć poziom hałasu w sali nawet o **kilkanaście decybeli**.

Program finansuje oba warianty — orientacyjnie ok. 40 000 zł na kabinę i ok. 10 000 zł na strefę ciszy. Wybór zależy od tego, czego brakuje Waszej placówce.

WARIANT 1

3. Kabina akustyczna — na co patrzeć

Kabiny różnią się jakością bardziej, niż widać na zdjęciu. Zanim zdecydujecie, sprawdźcie:

Wygłuszenie (izolacja dźwięku)

Dobra kabina obniża poziom hałasu o ok. 29–30 dB. Zapytajcie o ten parametr wprost i porównajcie oferty.

Wentylacja — to konieczność, nie dodatek

Zamknięta kabina bez sprawnej wentylacji szybko robi się duszna i nie będzie używana. Szukajcie wentylacji mechanicznej z **czujnikiem ruchu** i realnym przepływem w m³/h.

Bezpieczeństwo dzieci

Hartowane/bezpieczne szkło, materiały **trudnopalne** i atestowane do budynków użyteczności publicznej, brak ostrych krawędzi, stabilna konstrukcja.

Certyfikaty

Poza atestami materiałowymi zwróćcie uwagę na certyfikaty przystosowania dla uczniów wrażliwych — np. **CAR (Certified Autism Resource)**, potwierdzający dostosowanie do potrzeb osób w spektrum autyzmu. To właśnie ta grupa jest jedną z głównych w programie.

Pojemność, gwarancja, montaż

1–2 osoby wystarczą do wyciszenia i konsultacji; sprawdźcie wymiary i drogę montażu. Upewnijcie się co do gwarancji i serwisu pogwarancyjnego oraz czy dostawa i montaż są w cenie.

WARIANT 2

4. Strefa ciszy i panele — na co patrzeć

Skuteczność pochłaniania (NRC)

Współczynnik NRC opisuje, jaką część dźwięku panel pochłania. Im bliżej 1,0, tym lepiej; dobre panele filcowe osiągają NRC rzędu 0,8.

Rozmieszczenie i czas pogłosu

Panele na ścianach i suficie działają skuteczniej niż same na suficie — zwłaszcza w salach wysokich i skromnie umeblowanych (stołówki, korytarze, aule). Dla przestrzeni, w których liczy się rozumienie mowy, normy zalecają czas pogłosu rzędu **0,6–0,8 s**.

Materiał, kolory, meble

Wersje **trudnopalne**, bezpieczne dla dzieci; panele z filcu PET z recyklingu to dodatkowo argument ekologiczny. Standardy warszawskie zwracają uwagę na barwy wyciszające i elementy tapicerowane. Miękkie siedziska i fotele akustyczne dopełniają strefę i realnie tłumią dźwięk.

ARGUMENT DLA ORGANU PROWADZĄCEGO

5. Norma, którą warto znać

PN-B-02151-4:2015-06 — określa dla pomieszczeń oświatowych minimalną chłonność akustyczną i maksymalny czas pogłosu. Co istotne, wymienia wprost m.in. **świetlice szkolne, korytarze i klatki schodowe, stołówki i biblioteki**.

PN-B-02151-3:2015-10 — dotyczy izolacyjności akustycznej przegród (ochrony pomieszczeń przed hałasem z sąsiednich).

Innymi słowy: dbałość o akustykę świetlicy to nie fanaberia, lecz kierunek zgodny z krajowymi standardami dla budynków oświatowych.

Parametry i normy podano za standardami m.st. Warszawy „Szkoła dobrze zaprojektowana” (2020) oraz przywołanymi tam Polskimi Normami.

PROCEDURA

6. Jak wydać środki — krok po kroku

Kwoty w programie (ok. 10–40 tys. zł) **mieszczą się poniżej ustawowego progu zamówień publicznych**, więc procedura jest prosta.

- 1 **Określcie potrzebę.** Kabina (pełne odcięcie dla ucznia) czy strefa ciszy (wyciszenie przestrzeni)? Gdzie stanie i jakie są warunki lokalowe?
- 2 **Zbierzcie oferty.** Wystarczy zapytanie ofertowe zgodne z regulaminem placówki — zwykle 2–3 oferty. Opiszcie przedmiot konkretnie (parametry z rozdz. 3–4), by były porównywalne.
- 3 **Porównajcie nie tylko cenę.** Ujmijcie w kryteriach wygłuszenie, wentylację, certyfikaty, gwarancję, koszt montażu i termin.
- 4 **Zamówcie i dopilnujcie terminu.** Potwierdźcie, że dostawca zdąży w bieżącym roku szkolnym / budżetowym.
- 5 **Odbiór i użytkowanie.** Sprawdźcie kompletność (wentylacja, oświetlenie, atesty) i ustalcie proste zasady korzystania.

CZEGO UNIKAĆ

7. Pięć błędów, których warto unikać

- **Wybór wyłącznie po cenie.** Najtańsza kabina bez wydajnej wentylacji stanie nieużywana.
- **Panele tylko na suficie.** Skuteczność spada — rozłóżcie je również na ścianach.
- **Pominięcie montażu w budżecie.** „Cena kabiny” bywa myląca, jeśli nie obejmuje dostawy i montażu.
- **Brak pomysłu na użytkowanie.** Ustalcie z góry, kto i kiedy korzysta ze strefy — zwłaszcza uczniowie wrażliwi.
- **Zwlekanie.** Środki zwykle trzeba wydatkować w określonym czasie — im wcześniej ruszycie, tym większy komfort.

8. Szybka checklista decyzyjna

Kabina akustyczna

- ☐ podane wygłuszenie (dB) i wentylacja z czujnikiem (m³/h)
- ☐ materiały trudnopalne i bezpieczne szkło
- ☐ certyfikaty / atesty (dla wrażliwych — np. CAR)
- ☐ gwarancja i serwis pogwarancyjny
- ☐ dostawa i montaż w cenie
- ☐ wymiary dopasowane do miejsca i drogi montażu

Strefa ciszy / panele

- ☐ podany współczynnik NRC
- ☐ panele na ścianach i suficie
- ☐ wersja trudnopalna, bezpieczna dla dzieci
- ☐ kolorystyka dobrana do sali
- ☐ meble wyciszające w komplecie

Jak możemy pomóc

W Edumebble projektujemy i produkujemy szkolne rozwiązania akustyczne — kabiny i panele NexFelt. Pierwszą budkę w ramach krakowskiego programu „Ciche Świetlice” mamy już za sobą. Wycenę przygotowujemy **indywidualnie**, tak aby koszt zmieścił się w kwocie dofinansowania Waszej placówki, i pomagamy skompletować dokumentację zakupową.

meble@ameco.pl · **+48 22 631 03 73** · **edumebble.com/ciche-swietlice-w-szkole**

Ten poradnik ma charakter informacyjny. Ostateczny dobór rozwiązań warto skonsultować z dostawcą i, w razie potrzeby, ze specjalistą ds. akustyki.