

Cisza, w której słyszeć muzykę

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. F. Chopina · Krosno Odrzańskie

**3**

sale muzyczne
(w tym perkusja)

~200 m²

paneli akustycznych

STILLE

wzór · grubość 24 mm

4 dni

montażu

27–30.08

gotowe przed
rokiem szkolnym

— Wyzwanie

Salę do gry na instrumentach — w tym perkusja — to jedno z najtrudniejszych akustycznie wnętrz. Twarde ściany i skosy pod poddaszem odbijają dźwięk, a nadmierny pogłos męczy słuch i utrudnia uczniom wsłuchanie się we własną grę.

Potrzeba adaptacji akustycznej wyszła wprost z obserwacji uczniów i nauczycieli, którzy zgłaszali uciążliwy pogłos oraz przenikanie dźwięku między salami.



O szkole. Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Fryderyka Chopina w Krośnie Odrzańskim kształci młodych muzyków w klasach instrumentalnych. Adaptacją akustyczną objęto trzy najbardziej wymagające sale — w tym salę perkusji — położone na poddaszu, o charakterystycznych skosach i odsłoniętych drewnianych belkach.

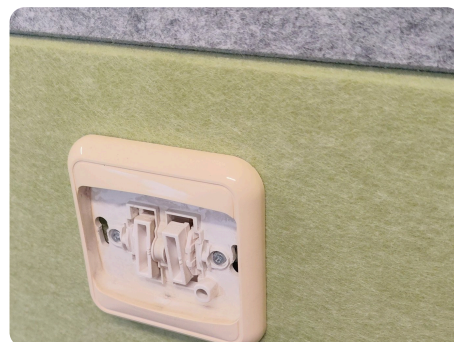


Rozwiązanie

Trzy sale wykończyliśmy panelami akustycznymi NexFelt we wzorze STILLE (24 mm) na ścianach i skosach — łącznie ok. 200 m². Zróżnicowana kolorystyka (szary, jasnoszary, zielony) wpisała panele w charakter sal muzycznych, zamiast narzucać techniczny wygląd.

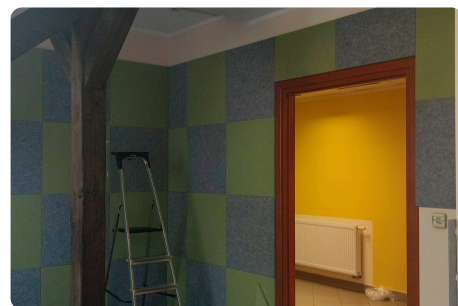
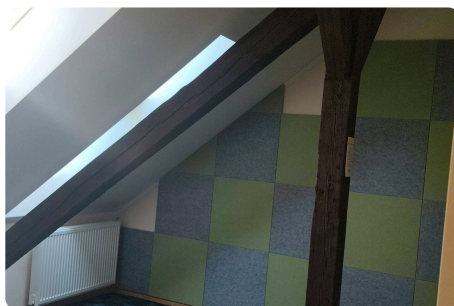
Dlaczego filc PET

- Skuteczna absorpcja dźwięku i realna redukcja pogłosu
- Klasa reakcji na ogień **B-s1, d0** — trudno zapalny, ograniczone zadymienie, brak płonących kropli
- Trwały i łatwy w utrzymaniu — odpowiedni do intensywnego użytku w placówce oświatowej
- Precyzyjny montaż nawet na skosach i wokół detali (wyłączniki, belki)
- Ekologiczny: filc wykonany z włókien PET



Realizacja

Montaż zaplanowaliśmy na ostatnie dni wakacji — **27–30 sierpnia** — tak, aby sale były gotowe na pierwszy dzień roku szkolnego i by prace nie kolidowały z zajęciami. Ekipa Ameco wykończyła ok. 200 m² w cztery dni, także na wymagających skosach.



Adaptacja akustyczna w trakcie montażu — panele NexFelt STILLE na ścianach i skosach.

”

Warunki akustyczne w salach uległy diametralnej poprawie. Problem uciążliwego pogłosu został całkowicie wyeliminowany. Uczniowie pod koniec dnia są wyraźnie mniej zmęczeni nadmiarem bodźców dźwiękowych — co przekłada się na lepszą koncentrację i wyższą efektywność pracy. Cały proces montażu przebiegł niezwykle sprawnie i profesjonalnie.

Joanna Nikiforow · Dyrektor PSM I st. im. F. Chopina w Krośnie Odrzańskim